

Piotr
Głowacki

Oliwier
Grzegorzewski

Klara
Olszewska

Dorota
Kolak

Tomasz
Sapryk

Karolina
Gruszka

TAJEMNICA BURSZTYNU
CZEKA NA ODKRYCIE!

„DETEKTYW BRUNO”
powraca



OSKAR, PATKA i ZŁOTO BAŁTYKU

W KINACH OD 7 MARCA

MATERIAŁY EDUKACYJNE



Produkcja:



Współfinansowanie



Koprodukcja:



Dystrybucja:



Patroni medialni:



© 2021 Ship&Boy, Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu, bazylika Kolak, Miskow, operator Gdańskie Fundusze Filmowe, Fix&Film, Amp&An Studio

SPIS TREŚCI



Wprowadzenie	3
Scenariusz lekcji, szkoła podstawowa 0-3, edukacja wczesnoszkolna, „Odkrywamy świat – ten daleki i bliski”	4
Scenariusz lekcji, szkoła podstawowa 4-6, godzina wychowawcza, język polski, „Pokażę wam mój kraj!”	13
Kontakt	25



WPROWADZENIE



Szanowni Państwo

Wśród kierunków Polityki Oświatowej Państwa na rok szkolny 2024-2025 znalazł się punkt: *Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej, kształtowania postaw społecznych i patriotycznych, odpowiedzialności za region i ojczyznę*. Wpisuje się on w między innymi w treści podstaw programowych związanych z edukacją regionalną i obywatelską.

Mamy dla Państwa propozycję filmu, który odnosi się do powyższych zagadnień, dając możliwość realizacji tematów związanych z postawami społecznymi i patriotycznymi w sposób atrakcyjny, nie pozbawiony aktualności. 7 marca na ekrany kin wchodzi bowiem film „Oskar, Patka i Złoto Bałtyku”. Uwielbiani przez widownię bohaterowie „Detektywa Bruno” powracają w nowej odsłonie i z nową zagadką detektywistyczną. Młodzi detektywi i sławny aktor ruszą na poszukiwanie skarbu w pełnym sekretów i tajemniczych śladów Trójmieście. Poszukiwania skarbu poprowadzą przez zakątki bałtyckiego wybrzeża: pełne legend miasto przygody i wolności – Gdańsk, pobudzający wyobraźnię Sopot i potęgującą marzenia o dalekich wyprawach Gdynię.

Zabawna, wzruszająca i pouczająca historia może być pretekstem do realizacji tematów lekcji związanych z poznawaniem zabytków i tradycji Polski, a dla uczennic i uczniów z Trójmiasta okazją do realizacji zagadnień związanych z Małą Ojczyzną. Na te potrzeby stworzyliśmy dwa scenariusze lekcji: dla edukacji wczesnoszkolnej (i klasy „zerowej”) oraz klas 4-6 szkoły podstawowej. Pierwszy – autorstwa Sabiny Piłat – „Odkrywany świat – ten daleki i bliski” odnosi się nie tylko do zabytków Trójmiasta, ale również do tematu bezpiecznego odpoczynku. Scenariusz Moniki Budziak na godzinę wychowawczą i/lub język polski – „Pokażę Wam mój kraj” pomyślany jest jako wyjście od patriotyzmu regionalnego i lokalnego, dochodząc do zagadnień związanych z postawami obywatelskimi i poznawaniem własnej Ojczyzny.

Zapraszamy Państwa do kina z uczennicami i uczniami, wierząc, że „Oskar, Patka i Złoto Bałtyku” będzie dla Was nie tylko cenną inspiracją dydaktyczno-wychowawczą, ale i przyjemną rozrywką, sprzyjającą integracji wewnątrzklasowej.

Anna Równy
trenerka i metodyczka edukacji filmowej

Tczewórtné Wastné i Wastowie*

Westrzód czerënków Òswiatowi Pòliticzi Państwa na rok szkòłowi 2024-2025 nalòżł sã pùntk: *Szkòła mòłã òbëwatelsczi edukacje, sztòłtowaniò spòlëznowëch i patrioticznëch pòstawów, òdpòwiedzalnòtë za region i òjczëznã*. Wpasowùje sã òn w òbrëmië tematicznë programòwëch pòdstawów òdnòszajacëch sã do regionalny i òbëwatelsczi edukacje.

Czerëjemë dlò Wastnów i Wastów bédënk filmù, jaczi rzeszi sã z wëzi nasztrichnionã problematikã, a dówajacy òràdz atrakcyjny realizacje tematów parłãczacëch sã ze spòdlecznyma i patrioticznyma pòstawama, przë tim òsadzony w teròczasnoce. Ju òd 7 strëmiannika na ekranach kinów mdze wëswiëtliwóny film *Òskar, Patka i Złoto Bòłtu*. Wëchwòliwóny przez zdrzadniã bòhaterowie *Detektiwa Bruno* pòjòwiajà sã w nowim òbrazu i z nowã detektiwisticznã wëzgòdkã. Młodi detektiwòwie i ùznóny aktór rëgnã szëkac skarbù w wëfùlowonym tajemnotama i krëjamnyma szlachama Trzëgardze. Sznëkrowanië za skarbã pòprowadzy przez òkòlënë bòłtëcczégò ùbrzegù: bòkadné w legendë miasto przigòdë i wòlnòtë – Gduńsk, rozskacywajacy wëòbrzniã Sopot i zwieliwajacy rojenja ò dalecznëch rëzach Gdiniã.

Ùcesznò, skrësziwajacò i pòucziwajacò historiò mòze sã stac przëczinkã do realizacje tematów ùczbów zrzeszonëch z pòznòwanim stòrodòwnotów i tradicjów Pòlsczi, a dlò szkòlòków z Trzëgardu bëlnã leżnosã do realizacje zagadnieniów sparłãczonëch z Mòłã Òjczëznã. Dlò ùletczeniò më ju przërëchtowelë dwa scenarniczi ùczbów: dlò wczasnoszkòłowi edukacje (i klasë „zerowi”), jak tész dlò klasów 4-6 spòdleczny szkòłë. Pierszi, jaczégò autòrkã je Sabina Piłat – *Òdkriwómë swiat – ten daleczny i blisczi*, òdnòszò sã nié leno do zabëtków Trzëgardu, ale tész do tematu bezpiecznégò wëpòcziwaniò. Scenarnik Mòniczi Bùdzòk na wëchwòwaczą gòdzënë i / abò pòlsczi czë kaszëbsczi jãzëk – *Pòkòżã Wama mój kròj* je ùsadzony jakno wińdzenië òd mòlecznégò i regionalnégò patriotizmù i dońdzenië do òbrëmiów zrzeszonëch z òbëwatelsczima pòstawama i pòznòwanim wòsny Òjczëznë.

Ròczimë Wastné i Wastów razã z ùczënkama i ùczniami do kina, z przeswiòdczeniëm, że *Òskar, Patka i Złoto Bòłtu* bådze dlò Waju nié leno wòrtnym didaktyczno-wëchwòwaczim pòdskacënkã, ale tész przëjemnã rozegracjà, pasownã do bënëklasowi integracje.

Anna Równy
trenerka i metodyczka filmòwi edukacje

* tłumaczenie na język kaszubski Bożena Ugowska

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Sabina Piłat



FILM | „OSKAR, PATKA I ŻŁOTO BAŁTYKU”

„Oskar, Patka i Żłoto Bałtyku”, Polska 2025

reżyseria: Magdalena Nieć, Mariusz Palej

scenariusz: Ewa Rozenbajgier

obsada: Piotr Głowacki, Oliwier Grzegorzewski, Klara Olszewska, Dorota Kolak,
Maria Kuśmierska, Tomasz Sapryk

ODKRYWAMY ŚWIAT – TEN DALEKI I BLISKI

Temat lekcji: Odkrywamy świat – ten daleki i bliski

Czas trwania lekcji: 1x45 minut (*lub 2x45 minut z wykonaniem plakatu)

Cele lekcji

Uczeń:

- zna i wymienia ciekawe miejsca w okolicy swojej szkoły i zamieszkania;
- rozumie, czym jest wypoczynek;
- odróżnia zachowania bezpieczne od niebezpiecznych;
- odkodowuje wyrazy;
- odgrywa scenki na podstawie wiedzy i doświadczeń;
- wypowiada się na podany temat;
- współpracuje w grupie.

Proponowane powiązanie z programem profilaktyczno-wychowawczym szkoły

Podczas lekcji uczeń/uczennica:

- rozumie potrzebę i sposoby odpoczynku;
- odróżnia zachowania bezpieczne od niebezpiecznych.



Metody i formy pracy

- praca w grupach;
- rozmowa;
- praca w parach/trójkach;
- odgrywanie scenek;
- gra dydaktyczna;
- praca indywidualna – karta pracy.



Środki dydaktyczne

- wydrukowane losy z liczbami do podziału na grupy (Załącznik 1.);
- wydrukowane i umieszczone w kopertach hasła (Załącznik 2., Załącznik 3.);
- wydrukowane i rozcięte dla każdej z grup litery do ułożenia hasła (Załącznik 4.);
- karty pracy;
- przybory piśmiennicze, kartki, kartony.

Przygotowanie do lekcji

Nauczyciel/nauczycielka przyczepia na tablicy dużą kartkę papieru z napisem – WAKACJE, wokół niej 6 ponumerowanych kopert (w każdej kopercie jest jedna karteczka – Załącznik 2.), karteczki z numerami od 1 do 5 do służą do podziału na grupy (Załącznik 1.), a litery do ułożenia hasła (Załącznik 4.). Należy także wydrukować i powielić kartę pracy dla każdego ucznia/uczenicy.

PRZEBIEG LEKCJI



WPROWADZENIE

Uczniowie/uczenice wchodzi do sali i siadają w półokręgu. Nauczyciel/nauczycielka wskazuje na tablicę i planszę z zapisanym na środku wyrazem WAKACJE. Prosi uczniów/uczenice, aby odwrócili się do osoby siedzącej najbliżej nich i ustalili jedną rzecz, która kojarzy im się w wakacjami. Po minucie nauczyciel/nauczycielka prosi, aby każda kolejna para (trójka) podała swoje skojarzenie. Prowadzący/prowadząca lub uczeń/uczenica zapisuje (symbolicznie rysuje) skojarzenia na tablicy tworząc w ten sposób mapę myśli – skojarzeń.

REALIZACJA TEMATU

1. Podział na grupy – uczniowie losują z woreczka (pudełka) karteczki z liczbami od 1 do 5 (Załącznik 1.). Dobierają się w grupy składające się z osób, które wylosowały taką samą liczbę i siadają w nowo utworzonych zespołach.

2. Nauczyciel/nauczycielka wyjaśnia, że każda grupa otrzyma za chwilę kopertę, w której znajduje się hasło, które związane jest z filmem „Oskar, Patka i Złoto Bałtyku”. Zadaniem drużyny będzie odtworzenie sceny, z którą związane jest dane hasło. Zadaniem obserwujących, niczym detektywów będzie odgadnięcie, jakie hasło otrzymała drużyna.
3. Odgrywanie scenek – uczniowie i uczennice w grupach przygotowują scenki, a następnie odgrywają je. Pozostali odgadują hasła.
4. Rozmowa na temat związku haseł z wakacjami:
 - Jakie miejsca w filmie odwiedził Oskar?
 - Które z nich podobało wam się najbardziej?
 - Które wy też chcielibyście odwiedzić?
 - Jakie miejsca w waszej okolicy można porównać do tych w filmie? Które są do nich podobne i warto je odwiedzić w trakcie wakacyjnego wypoczynku?
5. Uzupełnienie Mapy skojarzeń o dodatkowe elementy, które pojawiły się w trakcie rozmowy.
6. Zabawa ruchowa – Wakacyjne zabawy: uczniowie stoją w kręgu. Jedna osoba – na początek może być to nauczyciel – wychodzi na środek i pokazuje gestem coś, co można robić w czasie wakacji np. pływać, lizać lody, skakać na skakance, jeździć na rowerze. Kolejne osoby wychodzą na środek i pokazują gestem aktywność, a reszta powtarza.
7. Praca w grupach: uczniowie otrzymują litery z których należy ułożyć hasło – BEZPIECZEŃSTWO (Załącznik 4.). Rozcinają litery, układają hasło i nakleją je na kartkę.
8. Dyskusja: po ułożeniu haseł dzieci zbierają się w kręgu, a nauczyciel/nauczycielka pyta, czy ich zdaniem w filmie pojawiły się jakieś zachowania, które nie były dla bohaterów bezpieczne. Przy każdym wymienianym zachowaniu, ustalają, jak bohater lub bohaterka powinna się zachować, aby było to zachowanie bezpieczne. Np. lot motolotnią z nieznaną osobą nie powinien mieć miejsca. Warto zwrócić uwagę na to, że dzieci nie powinny zaczepiać obcych, ani prosić ich o takie przysługi. Jest to rodzaj fikcji, która pojawia się w filmie, natomiast w życiu nie wolno w ten sposób się zachowywać
9. Wykonanie zadań z kart pracy.



10. Zadanie dodatkowe (*dla chętnych klas, które dysponują czasem i możliwościami): uczniowie/uczennice w grupach wykonują plakaty zachęcające do odwiedzenia ich miejscowości/regionu w czasie wakacji. Zadanie można wykonać tradycyjnie na kartonach. Można też wykonać je w czasie zajęć komputerowych, tworząc plakaty w programie graficznym, z wykorzystaniem grafik z Internetu. Jeśli nauczyciel/nauczycielka widzi taką możliwość, można poprosić dzieci, aby przygotowały się do takiej pracy innego dnia, przynosząc własne zdjęcia prezentujące ciekawe miejsca w miejscowości i regionie, które wykorzystają do tworzenia plakatów.

PODSUMOWANIE TEMATU

Rozmowa podsumowująca – chętni uczniowie i uczennice odpowiadają na pytanie: Co jest potrzebne, aby wakacje i wypoczynek były udane?



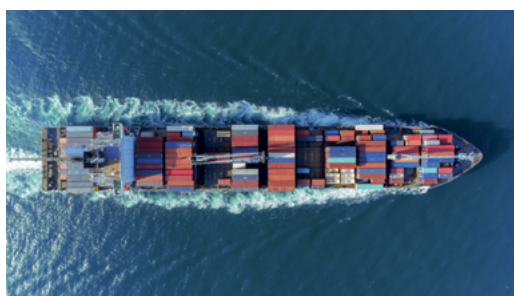
ZAŁĄCZNIK 1 (do podziału na grupy)

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

ZAŁĄCZNIK 2 (do umieszczenia w kopertach)

BURSZTYN	PIASEK
FONTANNA	STATEK
ŁAWKA	

ZAŁĄCZNIK 3 (dla klas 0 - do umieszczenia w kopertach)



ZAŁĄCZNIK 4

C	E	I	E	Z	E	Z
S	O	T	B	Ń	P	W

C	E	I	E	Z	E	Z
S	O	T	B	Ń	P	W

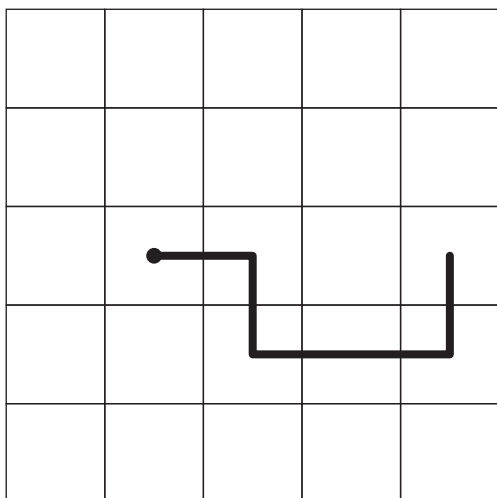
C	E	I	E	Z	E	Z
S	O	T	B	Ń	P	W

C	E	I	E	Z	E	Z
S	O	T	B	Ń	P	W

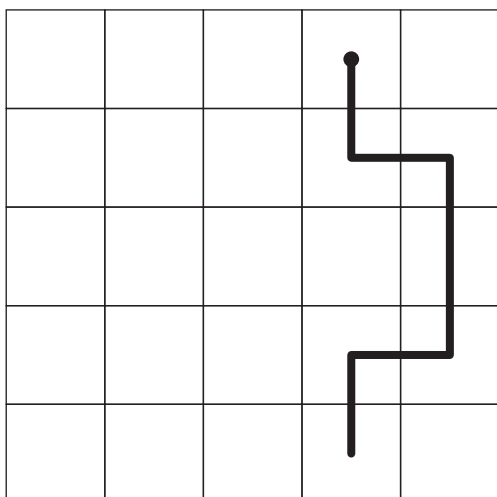
C	E	I	E	Z	E	Z
S	O	T	B	Ń	P	W

KARTA PRACY

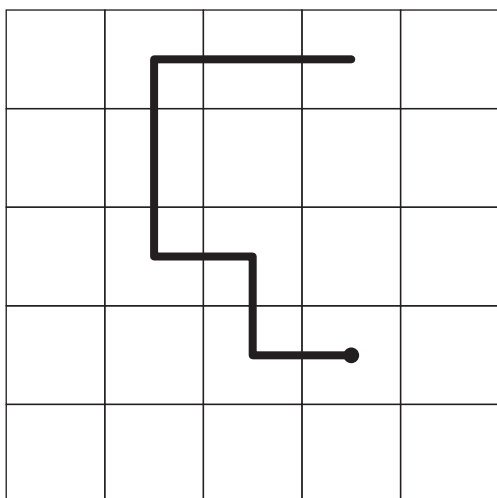
Odkoduj wyrazy związane z wakacyjnym wypoczynkiem.



G	S	L	W	Z
R	A	K	P	H
E	Z	A	B	A
O	T	B	A	W
Z	A	U	T	U



T	R	M	R	U
E	U	L	O	D
F	T	A	Y	Z
W	R	C	N	I
D	A	P	A	K



R	O	D	A	G
T	G	B	C	Z
W	Y	Z	S	Y
P	N	R	P	U
T	I	D	E	M

GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 4 - 6
PRZEDMIOT | GODZINA WYCHOWAWCZA,
JĘZYK POLSKI

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Monika Budziak



FILM | „OSKAR, PATKA I ZŁOTO BAŁTYKU”

„Oskar, Patka i Złoto Bałtyku”, Polska 2025

reżyseria: Magdalena Nieć, Mariusz Palej

scenariusz: Ewa Rozenbajgier

obsada: Piotr Głowacki, Oliwier Grzegorzewski, Klara Olszewska, Dorota Kolak,
Maria Kuśmierska, Tomasz Sapryk

POKAŻĘ WAM MÓJ KRAJ!

Temat lekcji: Pokażę wam mój kraj!

Czas trwania lekcji: 2x45 minut

Cele lekcji

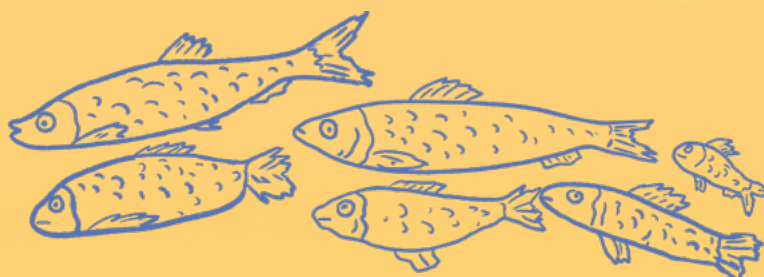
Uczeń:

- poznaje i utrwała sposoby wyrażania patriotyzmu, w tym patriotyzmu regionalnego i lokalnego w swojej okolicy,
- dostrzega zalety poznawania nowych miejsc w Polsce i poszerzania wiedzy na ich temat.

Proponowane powiązanie z programem profilaktyczno-wychowawczym szkoły

Podczas lekcji uczeń:

- kształtuje postawę patriotyczną i obywatelską.



Metody i formy pracy

- praca w grupach;
- rozmowa;
- praca w parach;
- praca z materiałem multimedialnym;
- praca indywidualna – karta pracy.



Środki dydaktyczne

- karteczki samoprzylepne,
- powielone i pocięte losy dla wszystkich uczniów (Załącznik 1.),
- przygotowane dla każdej z grup zadania z Załącznika 2. i Załącznika 3.,
- powielone dla każdego ucznia dyplomy (Załącznik 4.),
- materiał multimedialny – utwór „Ojczyzna” Marka Grechuty,
- plan miejscowości lub okolicy – zakupiony gotowy plan bądź naszkicowany na brystolu zarys,
- plastelina w kilku kolorach podzielona na kawałki (dla każdego ucznia) oraz wykałaczki z przyklejonymi na jednym z końców karteczkami (dla każdego ucznia),
- w przypadku lekcji języka polskiego – wydrukowane teksty legend („Legenda o bursztynie” oraz kilka wybranych legend lokalnych).

Przygotowanie do lekcji

Przestrzeń w sali warto zorganizować tak, by wygodnie pracowało się w zespołach (np. kilkusobowe stoliki) oraz by na środku sali można było ułożyć na podłodze plan miejscowości. W miarę możliwości należy również przygotować publikacje związane z miejscowością/okolicą, komputer z dostępem do sieci, można również poprosić bibliotekarza szkolnego, by był gotowy przyjąć dzieci w bibliotece i pokazać im materiały związane z lokalną historią.

PRZEBIEG LEKCJI

WPROWADZENIE

Uczniowie i uczennice otrzymują samoprzylepne karteczki i wypisują na nich miejsca w Gdańsku, które pamiętają z filmu – po jednym miejscu na karteczkę. Następnie karteczki przyklejają w jednym miejscu – np. na tablicy – tak, by powtarzające się miejsca ułożyć obok siebie.

Nauczyciel/nauczycielka odczytuje miejsca, wskazując, które z nich występują na karteczkach częściej, a które rzadziej. Następnie pyta uczniów i uczennice, jak sądzą

– dlaczego niektóre miejsca pojawiły się częściej? Co sprawiło, że zostały lepiej zapamiętane? Uczniowie/uczennice rozmawiają na ten temat przez minutę w parach, po czym dzielą się wnioskami na forum klasy.

REALIZACJA TEMATU

1. Uczniowie i uczennice losują karteczki z Załącznika 1. i dzielą się na grupy (ważne, by liczba zespołów była parzysta – tyle samo grup Oskara i grup Patki; najlepiej, gdyby liczyły po około 4 osoby). Każdemu z zespołów nauczyciel/nauczycielka wręcza karteczkę z jednym z miejsc spośród tych wypisanych wcześniej przez uczniów/uczennice (przydzielanie można zacząć od miejsc wypisanych najczęściej; gdyby miejsc było za mało, można przydzielić dwóm grupom takie samo miejsce). Zadaniem zespołów polega na tym, by wcielić się w danego bohatera filmu i w jego imieniu przekonać rówieśników do odwiedzenia danego miejsca w Gdańsku. Mogą w tym celu wykorzystać otrzymane pytania pomocnicze (Załącznik 2.). Prezentacja ma polegać na tym, że każdy z członków grupy powie lub odczyta jedno zdanie/hasło zachęcające do odwiedzenia danego miejsca – zatem grupa powinna przygotować tyle zdań, ile jest w niej osób.**
2. Po prezentacjach nauczyciel/nauczycielka pyta uczniów i uczennice, co by ich przekonało, co sprawiłoby, że naprawdę chcieliby pojechać w jakieś miejsce? Jakie argumenty są dla nich najbardziej przekonujące? Uczniowie i uczennice rozmawiają na ten temat przez minutę w parach, po czym dzielą się wnioskami na forum klasy.
3. Dyskusja na forum klasy: Jakie korzyści może przynieść nam poznawanie różnych miejsc w Polsce?
4. Nauczyciel/nauczycielka rozkłada na środku plan miasta lub okolicy, w której znajduje się szkoła (może to być również uproszczony plan miejscowości naszkicowany na dużym brystolu). Każdy z uczniów i uczennice otrzymuje mały kawałek plasteliny w jednym z kolorów* oraz wykałaczkę z przyklejoną na jednym z końców karteczką. Zadaniem uczniów/uczennic jest zapisanie, jakie miejsce w swojej okolicy/miejscowości uważają za takie, w które warto byłoby zaprosić Oskara i Patkę. Po zapisaniu uczniowie/uczennice wbijają wykałaczki w plastelinę i z pomocą nauczyciela/nauczycielki przyklejają w odpowiednim miejscu na planie. Następnie uczniowie i uczennice kolejno uzasadniają na forum klasy swój wybór (w przypadku licznej klasy można poprosić uczniów/uczennice o uzasadnienie wyboru w małych, np. 3-osobowych zespołach – wówczas na forum klasy podzielą się swoimi wyborami jedynie chętni).

5. Uczniowie i uczennice dobierają się w grupy według kolorów plasteliny, jakie otrzymali w poprzednim zadaniu. Ich zadanie będzie teraz polegało na przygotowaniu wskazówki prowadzącej do skarbu, który byłby ukryty w jednym ze wskazanych na planie miejsc (Załącznik 3.). Mogą wybrać dowolne miejsce, niekoniecznie jedno z tych oznaczonych przez siebie. Wskazówka ma wymagać wiedzy o danym miejscu, podobnie jak poszukiwania Oskara i Patki wymagały wiedzy. Nauczyciel/nauczycielka może służyć pomocą jako konsultant – mając do dyspozycji komputer, może pomóc uczniom i uczennicom w poszukiwaniu informacji w sprawdzonych internetowych źródłach. Jeśli jest taka możliwość, warto również poprosić o pomoc szkolnego bibliotekarza/szkolną bibliotekarkę lub przygotować wcześniej w klasie publikacje związane z miejscowością bądź regionem.
6. Po upływie umówionego czasu (czas należy dostosować także do tego, ile źródeł wiedzy uczniowie i uczennice mają do dyspozycji) zespoły wymieniają się wskazówkami, przekazując swoją kartkę zespołowi po prawej stronie. Korzystając z rozłożonego w klasie planu (dla utrudnienia – w klasach V-VI – nauczyciel/nauczycielka może zebrać z planu przyklejone tam przez uczniów/uczennice oznaczenia) poszczególne drużyny usiłują odgadnąć otrzymane wskazówki. Grupy, które skończą jako pierwsze, nauczyciel/nauczycielka wysyła do innych, by pomogły w rozwiązywaniu pozostałych wskazówek.
7. Rozmowa na forum klasy:
 - Czego dowiedzieliśmy się dzisiaj o naszej okolicy? Na jaki temat chcielibyśmy jeszcze dowiedzieć się czegoś więcej?
 - Jak myślicie, czy znalezienie skarbu przez filmowych bohaterów mogło być dobre dla okolicy, dla mieszkańców Gdańska? W jaki sposób mogli z tego skorzystać?
 - Czy zachęcanie do odwiedzania naszej okolicy jest czymś dobrym? W jaki sposób może pomóc ludziom i naszej miejscowości?
8. Uczniowie i uczennice otrzymują dyplomy patriotów/patriotek (Załącznik 4.). Następnie nauczyciel prosi uczniów i uczennice o zastanowienie, czym, według słów piosenki, jest miłość do ojczyzny. Odtwarza utwór Marka Grechuty „Ojczyzna”. Warto zebrać pierwsze odpowiedzi po pierwszym przesłuchaniu utworu, a następnie odtworzyć go raz jeszcze.
9. Rozmowa na forum klasy: W jaki sposób można realizować patriotyzm w naszej miejscowości? Uczniowie i uczennice zapisują na tablicy swoje propozycje działań. Następnie wypełniają dyplom dla Oskara i Patki uzasadniając, dlaczego bohaterowie wykazali się patriotyzmem.

PODSUMOWANIE TEMATU

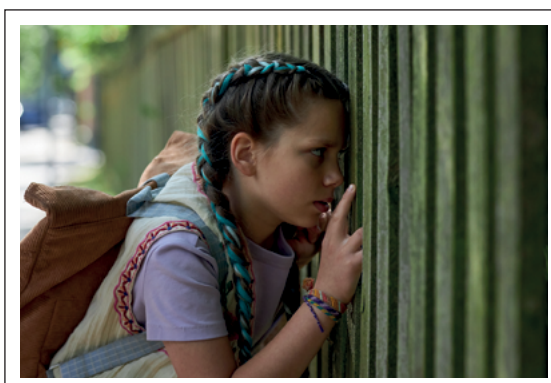
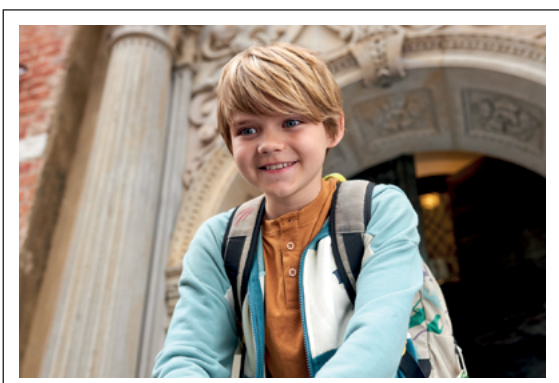
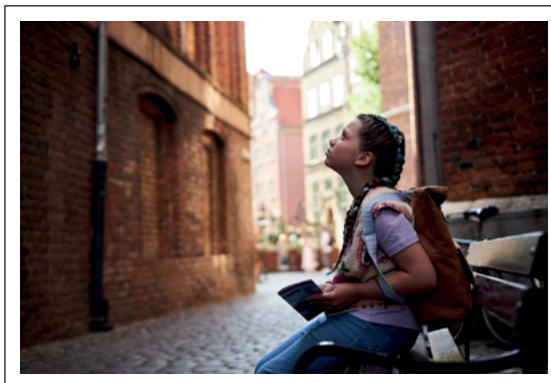
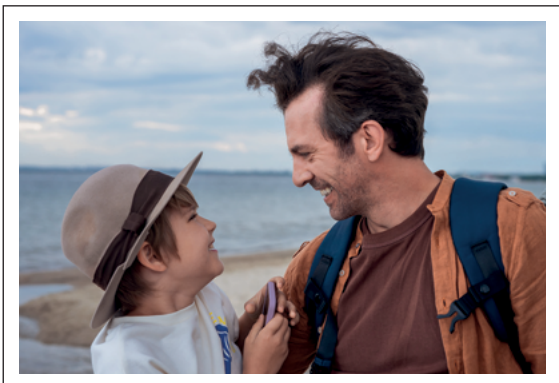
Spoglądając na spisane na tablicy pomysły, każdy z uczniów/każda z uczennice wybiera i zapisuje na drugim dyplomie – używając czasu przyszłego – coś, co zrobi dla swojej okolicy/miejscowości. Nauczyciel/nauczycielka przypomina i czuwa nad tym, by była to niewielka, a konkretna rzecz – na przykład zachęcenie kogoś do odwiedzenia tego miejsca, posprzątanie kilku śmieci, stworzenie gazetki na szkolnym korytarzu, zdobycie nowych informacji o wybranym zabytku, namówienie nauczycieli/nauczycielek do zorganizowania gry terenowej i wymyślenie którejś ze stacji. Warto, by uczniowie i uczennice dzielili się pomysłami na głos – tak, by inni mogli dołączać do wspólnych działań. Uczniowie/uczennice mogą również ozdobić dyplomy rysunkami. Wypełnione dyplomy można umieścić w klasie, tak, by odebrać je po zrealizowaniu danego działania.

* Liczbę kolorów należy dostosować do liczebności klasy – grupy powinny liczyć około 3-5 osób

** Scenariusz przeznaczony jest na lekcję wychowawczą, ale można również wykorzystać go na lekcji języka polskiego, poszerzając tematykę zajęć o legendy. Wówczas po punkcie 2. można odczytać z uczniami Legendę o bursztynie (<https://pomorskie.travel/artykuly/legendy-i-opowiesci-z-kaszub-rodem/>) i w punkcie 3. poprosić o przekonanie nie do konkretnego miejsca, lecz do odwiedzenia Gdańska/Pomorza i o wykorzystanie w przynajmniej jednym z argumentów treści legendy. Następnie w punktach 6-8 uczniowie nie wybierają dowolnych miejsc z okolicy, lecz każda grupa pracuje nad jedną z lokalnych legend i miejscem, z którym ta legenda jest związana, i tworzy wskazówkę prowadzącą do tego miejsca.



ZAŁĄCZNIK 1



ZAŁĄCZNIK 2

Waszym zadaniem jest wcielenie się w Oskara i przekonanie rówieśników do odwiedzenia miejsca, które otrzymacie na karteczce. Pamiętajcie, by każdy z Was miał do wygłoszenia przynajmniej jeden powód, dla którego warto to miejsce odwiedzić. Zastanówcie się:

- Jakie pozytywne wspomnienia ma z tym miejscem sam Oskar?
Dlaczego on może polecać to miejsce innym?
- Co ciekawego można w tym miejscu robić?
- Czego można się w tym miejscu dowiedzieć?
- Co Wam spodobało się w tym miejscu, gdy oglądaliście film?

Waszym zadaniem jest wcielenie się w Patkę i przekonanie rówieśników do odwiedzenia miejsca, które otrzymacie na karteczce. Pamiętajcie, by każdy z Was miał do wygłoszenia przynajmniej jeden powód, dla którego warto to miejsce odwiedzić. Zastanówcie się:

- Jakie pozytywne wspomnienia ma z tym miejscem sama Patka?
Dlaczego ona może polecać to miejsce innym?
- Co ciekawego można w tym miejscu robić?
- Czego można się w tym miejscu dowiedzieć?
- Co Wam spodobało się w tym miejscu, gdy oglądaliście film?

ZAŁĄCZNIK 2 – wersja na lekcję języka polskiego

Waszym zadaniem jest wcielenie się w Oskara i przekonanie rówieśników do odwiedzenia Gdańska i okolic. Pamiętajcie, by każdy z Was miał do wygłoszenia przynajmniej jeden powód, dla którego warto to miejsce odwiedzić. Pamiętajcie, że przynajmniej jeden z tych powodów powinien dotyczyć legendy o bursztynie. Zastanówcie się:

- Jakie pozytywne wspomnienia ma z tym miejscem Oskar?
Dlaczego on może polecać to miejsce innym?
- Co ciekawego można w tym miejscu robić? Czego można się w tym miejscu dowiedzieć?
- Co może zainteresować rówieśników w legendzie o bursztynie?
- Co Wam spodobało się w tym miejscu, gdy oglądaliście film?

Waszym zadaniem jest wcielenie się w Patkę i przekonanie rówieśników do odwiedzenia miejsca, które otrzymacie na karteczce. Pamiętajcie, by każdy z Was miał do wygłoszenia przynajmniej jeden powód, dla którego warto to miejsce odwiedzić. Pamiętajcie, że przynajmniej jeden z tych powodów powinien dotyczyć legendy o bursztynie. Zastanówcie się:

- Jakie pozytywne wspomnienia ma z tym miejscem sama Patka?
Dlaczego ona może polecać to miejsce innym?
- Co ciekawego można w tym miejscu robić? Czego można się w tym miejscu dowiedzieć?
- Co może zainteresować rówieśników w legendzie o bursztynie?
- Co Wam spodobało się w tym miejscu, gdy oglądaliście film?

ZAŁĄCZNIK 3

Przygotujcie wskazówkę prowadzącą do wybranego przez Was miejsca. Postarajcie się, korzystając z dostępnych źródeł wiedzy, wykorzystać w tej wskazówce informacje dotyczące danego miejsca – jego historii, architektury, ciekawostek, wydarzeń, czy postaci z nim związanych. Wasza wskazówka może mieć formę zagadki, której rozwiązaniem jest to miejsce. Możecie ją zapisać lub narysować, stworzyć rebus, zadanie matematyczne, szyfr... Postarajcie się, aby zagadka była możliwa do rozwiązania, ale jednocześnie nie za łatwa.

Wskazówka:



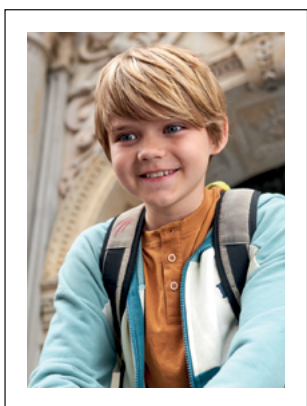
ZAŁĄCZNIK 3 - wersja na lekcję języka polskiego

Przygotujcie wskazówkę prowadzącą do wybranego przez Was miejsca. Postarajcie się, korzystając z dostępnych źródeł wiedzy, wykorzystać w tej wskazówce informacje dotyczące legendy – wybranych przez Was z tekstu wydarzeń, postaci czy ciekawostek. Wasza wskazówka może mieć formę zagadki, której rozwiązaniem jest to miejsce. Możecie ją zapisać lub narysować, stworzyć rebus, zadanie matematyczne, szyfr... Postarajcie się, aby zagadka była możliwa do rozwiązania, ale jednocześnie nie za łatwa.

Wskazówka:



DYPLOM PATRIOTY DYPLOM PATRIOTKI

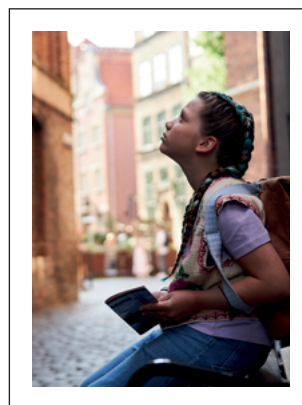


dla
Oskara i Patki

za

*„Dziś Ojczyzna jest w potrzebie
Czeka ciebie, wierzy w ciebie.
Tysiąc lat historii
patrzy w serce twe”*

Marek Grechuta, „Ojczyzna”



DYPLOM PATRIOTY DYPLOM PATRIOTKI

dla

za

*„Masz obronić, co najlepsze
By służyło Polsce jeszcze.
Liczy na twą pomoc dziś Ojczyzna twa”*

Marek Grechuta, „Ojczyzna”

młode dystrybucja horyzonty

Kontakt dla kin:

Stella Skiba

stella.skiba@nowehoryzonty.pl

t. +48 538 238 381

Kontakt dla mediów:

Emil Miskowicz-Adamowicz

emil.miskowicz@nowehoryzonty.pl

t. +48 668 009 887

dystrybucja.mlodehoryzonty.pl

